

Biographie

Seward Johnson

Après une carrière précoce de peintre, Seward Johnson a choisi d'assouvir sa passion pour la sculpture. Depuis cette étape, plus de 450 oeuvres en bronze (monumentales et de taille humaine) ont été exposées dans des collections privées et des musées en Amérique du Nord, en Europe et en Asie, ainsi que dans des espaces publics tels le Rockefeller Center et Times Square à New York, le Pacific Place à Hong Kong, Les Halles à Paris mais aussi à Monte Carlo ou Via Condotti à Rome. Le talent de Seward Johnson a d'abord été reconnu pour sa série de sculptures décrivant des personnages dans leurs activités quotidiennes : **Celebrating the Familiar** qui a donc apporté un point de vue nouveau et unique à l'univers de l'art dans les espaces publics. L'artiste continue à compléter cette série.

La Corcoran Gallery of Art à Washington D.C. révéla ensuite la série **Beyond the Frame** inspirée par les Impressionnistes. Ce travail qui consiste à permettre aux visiteurs du musée d'évoluer au milieu des scènes reconstituées des tableaux les plus spectaculaires des Impressionnistes, voyagea ensuite du New York's Nassau County Museum au Florida's Cummer Museum of Art, en passant par le Museum of Art and History dans la Custom House à Key West. Cette exposition continue à tourner à travers tous les Etats Unis.

La série **Icons Revisited** provoque la réflexion devant la fascination de notre société pour certaines images devenues icônes et l'impact que leur message a dans le temps. En parallèle de cette troisième série, Johnson a créé des sculptures monumentales afin de les offrir aux espaces publics. Jusqu'à 9 mètres de haut, elles ont été exposées, pour certaines en prêt et pour d'autres acquises de façon permanente, à la Sarasota Season of Sculpture Annual Fine Arts Exhibition, dans le port de San Diego, à la Biennale Internationale de Sculpture de Rome, au Mémorial de Caen en Normandie et dans des villes du monde entier.

L'une des oeuvres les plus marquantes de Seward Johnson et peut être la plus dramatique, est une sculpture géante en aluminium de 21 mètres de long **The Awakening**. Elle a été sélectionnée à l'International Sculpture Conference and Exhibition et est en ce moment en place le long du fleuve Potomac au National Harbor à Washington. Time Magazine et Life Magazine en ont fait une destination incontournable pour tous les visiteurs de la capitale américaine. D'autres éditions sont aussi exposées au Chesterfield Art dans le Missouri ainsi qu'à Viterbo en Italie. Ces dernières années les créations monumentales de Seward Johnson ont capté l'attention des médias internationaux et du public dans le monde entier. Parmi ces icônes : **Embracing Peace**, image éternelle du marin enlissant l'infirmière sur Times Square, symbole de la fin de la deuxième guerre mondiale. Autre image culte, Marilyn Monroe dont la robe vole au vent, est devenue **Forever Marilyn**, 8 mètres de hauteur pour une structure en aluminium et acier qui attire tous les regards.

Seward Johnson a été exposé dans des lieux aussi différents que la Galleria Ca d'Oro Piazza di Spagna à Rome, à Berlin et Hanovre en Allemagne, à Oxford en Angleterre, au RW Norton Art Museum et au Knoxville Museum of Art, dans huit grandes villes du Brésil, lors de nombreuses Expositions Universelles et Jeux Olympiques, mais aussi en Sardaigne, à Lisbonne au Dubuque Museum of Art, à Madrid ou à l'université de Yale. Certaines multinationales font partie de ses collectionneurs privilégiés: Nike Corporation, Four Seasons Hotels and Resorts, Dial/Viad, the Commerz Bank. Ses œuvres sont présentes dans de nombreux hôpitaux, dans les universités et chez des collectionneurs privés d'Istanbul en Turquie à Sydney en Australie, de l'Ukraine à Monte Carlo ou encore à Osaka au Japon.

Son travail a donc été reconnu depuis de longues années mais son actualité est florissante. Un comité international des arts lui a commandé une oeuvre monumentale pour le sommet du G20 en Sicile et ses projets récents et futurs incluent des expositions à Capri, Amsterdam, Albany, Chicago, Los Angeles et San Francisco ainsi qu'une exposition de 18 oeuvres sur Broadway à New York.

Pour conclure, son impact sur le monde de l'art ne s'est pas limité à son travail personnel puisqu'il a aussi été décisionnaire dans la création du Johnson Atelier et des spectaculaires Grounds For Sculpture qui accueillent les oeuvres de très nombreux sculpteurs et artistes. Nommé en 2014 dans le Hall of Fame du New Jersey, à 86 ans Seward Johnson continue à compléter les séries qui font son oeuvre, à en écrire de nouveaux chapitres et à offrir au public des expériences inoubliables.

Pour plus d'information concernant Seward Johnson : www.sewardjohnson.com
ou www.sewardjohnsonatelier.org

The Seward Johnson Atelier, Inc.
Tel: + 1 310.264.2400
Email : info@sewardjohnsonatelier.org