

Biografía Seward Johnson

Tras una temprana carrera como pintor, Seward Johnson dio vuelta a sus talentos al medio de la escultura. Desde entonces, más de 450 figuras de tamaño natural fundido bronce de Johnson han aparecido en colecciones privadas y museos en los Estados Unidos, Canadá, Europa y Asia, así como lugares destacados en el ámbito público como Times Square y Rockefeller Center en Nueva York, lugar pacífico de Hong Kong, Les Halles en París y Via Condotti en Roma. Seward Johnson inicialmente se convirtió en ampliamente conocida por sus esculturas que representan a personas involucradas en las actividades de cada día. El artista sigue sumando a esta serie. Deseo de Johnson para poner de relieve lo mundano en su serie de escultura **Celebración Familiar** ha traído una voz única en el mundo del arte en espacios públicos.

La galería de arte Corcoran de Washington, D.C. presentó serie impresionista inspirado Johnson titulada **Más allá del marco** con una exposición individual. Este cuerpo de trabajo, que consiste en elaboradas cuadros que permiten a los espectadores a pie en las escenas de pinturas impresionistas, llegó a Cummer Museo de arte Nueva York Museo del Condado de Nassau, Florida, Museo de arte e historia en la aduana en Key West. El show sigue a museos de gira en los Estados Unidos

Series más recientes de Seward Johnson, **Iconos Revisited**, pregunta provocativa sobre el abrazo de la sociedad de los iconos visuales particular, su impacto y cambio de mensaje con el tiempo. Concurrente a este tercer cuerpo de trabajo, Johnson ha comenzado a ampliar a un selecto pocas esculturas a escala monumental para la colocación en el dominio público. Hasta la fecha estas presencias de veinte a treinta pies de altura han sido a la vista o se han adquirido para la exhibición permanente en la estación de Sarasota de escultura anual exposición de Bellas Artes, el puerto de San Diego, Bienal Internacional de escultura de Roma, el Museo de Caen, en Normandía, Francia y varias ciudades de los Estados Unidos y en el extranjero.

Johnson es a menudo reconocido por su trabajo más espectacular--los setenta pies de ancho aluminio gigante titulado *El despertar*. Esta escultura fue seleccionada para la Conferencia Internacional de escultura y exposición y actualmente se encuentra a orillas del río Potomac en el puerto nacional en Washington, DC. Esta obra se perfila en la revista LIFE, compartimiento de tiempo y se ha convertido en un "debe ver" en capitol de la nación. Bastidores adicionales de este trabajo están en Artes de Chesterfield en Missouri y en Viterbo, Italia. En los últimos años, esculturas monumental de Seward Johnson han capturado la atención de los medios de comunicación internacional y una audiencia global. Entre ellas se encuentran los 26 pies altos *Forever Marilyn* con su falda que sopla hacia arriba desafiando el acero inoxidable y materiales de aluminio. Además, el icónico "beso" escultura que representa el momento en Times Square cuando el marinero y la enfermera espontáneamente se regocijaban en la celebración de la conclusión de la II Guerra

Mundial, Johnson *Abraza paz* (anteriormente titulado *Rendición incondicional*).

La historia de la exposición de la obra de Seward Johnson incluye a la Galleria Ca D'oro de Piazza di Spagna en Roma, las ciudades de Berlín y Hannover, Alemania, Oxford, Inglaterra, el Museo de arte Norton de RW, el Museo de arte de Knoxville, un recorrido por la ocho ciudad Brasil, numerosas celebraciones de ferias mundo y Juegos Olímpicos, la isla de Cerdeña, Italia, el Dubuque Museo de arte, las ciudades de Lisboa , Madrid, España, Portugal y la Universidad de Yale. Coleccionistas corporativos incluyen la Corporación Nike, Dial/viaducto, el Commerz Bank, así como innumerables hospitales y universidades. Piezas se encuentran en colecciones privadas y municipales en lugares tan distantes como Estambul, Turquía, Ucrania, Sydney, Australia, Monte Carlo y Osaka, Japón.

Johnson ha sido considerado como uno de los escultores más reconocidos de nuestro tiempo. Fue invitado por un Comité Internacional de artes para montar una obra monumental para la Cumbre del G20 de líderes mundiales que tuvo lugar en Sicilia. Exposiciones y colocaciones este año y próximo incluirá Capri, Italia, Amsterdam, Albany, Chicago, Los Ángeles y San Francisco, así como una escultura de dieciocho exhibe en vista a lo largo de Broadway de Nueva York.

Impacto de Seward Johnson en el mundo de la escultura no se ha limitado a su obra personal e incluye la Fundación del Atelier de Johnson y la Fundación de los jardines espectaculares para escultura. Instalado en el 2014 en el Hall of Fame de Nueva Jersey, la artista regularmente añade obras a todos los de su serie e inventa el intrigantes nuevos capítulos de su obra. En el 85, Seward Johnson sigue creando obras cada vez más memorables para la esfera pública.

Para más información sobre el artista Seward Johnson ver www.sewardjohnson.com o www.sewardjohnsonatelier.org

El Atelier de Seward Johnson

Tel: 310.264.2400

Correo electrónico: info@sewardjohnsonatelier.org